



Les Fourberies de Scapin

Molière

création Théâtre du Chêne Vert



Le Théâtre du Chêne Vert reçoit le soutien de la DRAC Pays de la Loire, du Conseil Régional des Pays de la Loire, du Conseil Général de la Vendée, de la Communauté de Communes du Pays de la Châtaigneraie, des communes de Mouilleron enPareds et Antigny, et des partenaires de la convention « Paris-Pareds »

Plus d'infos: www.theatreduchenevert.com

Le Théâtre du Chêne Vert

A l'image du chêne, qui déploie à la fois ses racines à l'endroit où il pousse, et ses branches « vers l'extérieur », notre compagnie a choisi d'impulser ses travaux de création et de sensibilisation artistique en milieu rural.

Après avoir « enraciné » ses projets sur son territoire d'implantation, le Théâtre du Chêne Vert diffuse ceux-ci sur une plus grande échelle.

Nous nous efforçons de promouvoir :

un « *Théâtre Accessible et de Proximité* »



Accessible par les œuvres choisies - sans pour autant tomber dans la facilité. Le public est placé au centre de notre démarche artistique, et nous cherchons constamment à piquer sa curiosité, à développer son esprit critique.

La proximité est recherchée de deux façons : tout d'abord nous cherchons à « décentraliser » au maximum nos spectacles, allant ainsi à la rencontre du public. Nous travaillons aussi à réduire scénographiquement la distance entre les comédiens et les spectateurs. Au risque de « désacraliser » notre Théâtre, notre souhait est de le rendre plus concret, plus humain...

Afin de permettre cette proximité et cette accessibilité, nos spectacles reposent sur des distributions réduites, une scénographie modulable, et un environnement technique simple. Après avoir fixé ces différentes contraintes, la création, née de l'inventivité, de l'imagination et de l'énergie d'une équipe, est alors entièrement guidée par cet esprit « Chêne vert ».

« Les Fourberies de Scapin » de Molière

ÉQUIPE ARTISTIQUE

Mise en scène: Alain Merlet

Costumes: Anne Claire Ricordeau

DISTRIBUTION

Sylvestre- Léandre -Argante- Hyacinthe : Alain Merlet

Géronte- Octave : Anthony Michineau

Scapin- Zerbinette- Nérine : Olivier Chancelier

ÉQUIPE TECHNIQUE ET ADMINISTRATIVE

Administration / Diffusion : François Sachot

Secrétaire comptable : Noémie Gachignard

Assistant technique : Pierre Guignard

Possibilité d'échanges avec les comédiens à l'issu des représentations scolaires.

NOS PARTENAIRES

Le théâtre du Chêne vert reçoit le soutien de la
DRAC Pays de la Loire ,
du Conseil Régional des Pays de la Loire ,
du Conseil Général de la Vendée,
de la Communauté de Communes du Pays de la
Chataigneraie,
des communes de Mouilleron en Pareds et d'Antigny
et ,des partenaires de la convention Paris Pareds.

Note d'intention

Travaillant à l'étude d'un projet retraçant les relations « Maître et Valet dans le théâtre », nous nous sommes arrêtés plus particulièrement sur les « Fourberies de Scapin ».

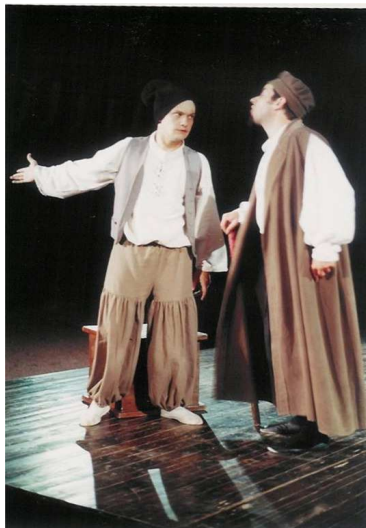
Très vite, apparut l'envie de monter cette pièce en distribution réduite. Afin de lier cette nouvelle perspective à notre projet initial, et pour justifier la nécessité de jouer ce spectacle à trois, il nous a paru intéressant d'élaborer un petit prologue à la pièce de Molière.

Comment des comédiens s'organiseraient pour jouer les « Fourberies de Scapin », si une grande partie de la troupe venait à manquer ?



C'est autour de cette question que s'orientera la mise en scène.

Par conséquent, les trois comédiens, jouant tour à tour l'ensemble des personnages de la pièce (toujours les mêmes pour garder la lisibilité de l'histoire), vont se retrouver au centre d'une tourmente folle, née de la nécessité du jeu; **jouer à tout prix!** Aussi fourbes les uns que les autres, ils vont saisir toutes les opportunités pour arriver au terme de la représentation. De supercheries théâtrales en mascarades, ils vont faire rebondir l'action, laisser apparaître et disparaître les personnages, en se laissant porter par le texte de Molière. De nombreux lazzis (chers à la comédie italienne dont s'inspira l'auteur) viendront se mêler au jeu et mettre en relief ce **Théâtre dans le Théâtre.**



L'histoire...

Ils ont le visage joyeux, le sourire au lèvres (comme nous l'avons tous avant le début d'un spectacle). Un acteur, lui, ne rit pas, bien au contraire. Plus les spectateurs affluent, plus son visage s'assombrit. Derrière le pendrillon, on aperçoit la tête des deux autres comédiens, scrutant alternativement le fond de la salle et l'entrée des coulisses. Eux non plus n'ont pas l'air très joyeux....Serait-ce le trac qui poudrait le bout de son nez? Presque livide, l'un des deux comédiens (le plus grand) s'approche de son patron et lui glisse à l'oreille: « Alors qu'est ce qu'on fait? ». La réponse est brève : « Je sais pas ! ».

Le second comédien sort à son tour et se dirige timidement vers son partenaire .

- Alors qu'est ce qu'on fait?
- Il ne sait pas !
- Eh bien si lui ne sait pas, moi je sais: je ne joue pas !
- Tu crois ?
- Évidement ! Il manque plus de la moitié de la troupe...perdue on ne sait où dans la région, avec l'essentiel des décors, costumes et accessoires... Qu'est ce que tu veux ? On ne va tout de même pas jouer les « Fourberies de Scapin » à trois?

A ces mots, le chef de troupe sort de son mutisme et répond:

- Si !
- Quoi si !
- Si, on va jouer les « Fourberies de Scapin » à trois.
- C'est possible!
- Écoute, mon petit, tu vois tous ces gens assis là... ils sont venus pour voir du Théâtre, pour se divertir, pour qu'on leur raconte des histoires...Tu vois toutes ces mines réjouies?
- Oui
- Tu te vois, toi, annoncer à toutes ces mines réjouies: « Excusez-moi, chers amis, mais pour des raisons indépendantes de notre volonté, nous n'allons pas pouvoir jouer les « Fourberies de Scapin » devant vous! »
- Non.
- Eh bien moi non plus figure toi ?
- Alors on joue ?
- On joue!!!!

C'est donc après avoir mûrement réfléchi à la question, que nos trois comédiens se décident à jouer l'œuvre de Molière, avec les quelques éléments de costume et décor, qu'ils ont en leur possession. Sans doute auront-ils besoin aussi de la complicité du public?

Extraits de presse

« *Du Scapin décapant avec le chêne vert* »

« Cette création originale ne manque pas de piment et les acteurs savent trouver les éléments pour déclencher dans le public des rires décapants. Dans une distribution limitée à trois acteurs, la mise en scène relevait d'une gageure mais on ne s'est pas ennuyé en s'embraquant avec eux sur cette galère pour une croisière du rire toutes voiles dehors »

« Une belle performance très appréciée du public »

Vendée Matin—23/03/2007

« *La soirée théâtre unanimement appréciée* »

« Une présentation originale des « Fourberies de Scapin » »

« Pendant un court instant, certains spectateurs se sont sûrement demandé ce qu'ils étaient venus faire cette galère ! (...) Voilà qu'un comédien annonce qu'une partie de la troupe n'était pas encore arrivée. Bien sûr ce n'est qu'un subterfuge pour expliquer le choix de la mise en scène. Trois comédiens seulement ont joué la pièce de Molière, une fameuse performance d'acteurs. Ils ont eu besoin parfois de la complicité du public qui a unanimement apprécié la pièce présentée ainsi. »

« ***Supercherie*s théâtrales, mascarades, bouffonneries, jeux de scène; tout y était. Les comédiens ont joué sur un rythme endiablé, passant d'un rôle à l'autre sans que le spectacle y perde en compréhension »**

Ouest France—27/03/2006

« En effet , alors que les spectateurs entrent, le chef de troupe est inquiet: il manque la moitié de la troupe, perdue dans la campagne avec décors et accessoires. Tant pis, on va jouer quand même.

***Les trois comédiens jouent tour à tour tous les rôles. De supercherie*s théâtrales en mascarades, ils vont, malgré tout, faire rebondir l'action en se laissant porter par la texte de Molière. »**

Ouest France—02/03/2005

fiche technique

▮ **PUBLIC CONCERNE** : Tous publics à partir de 10 ans

▮ **SEANCES SCOLAIRES** : A partir du collège

▮ **DUREE** : 1H15

▮ **JAUGE SCOLAIRE** : 250 maximum

▮ **LIEU** :

Théâtre en ordre de marche - Plan de feux sur demande
Autonomie Son/Lumière pour les petits lieux

▮ **ESPACE DE JEU** :

Ouverture : 5 m Profondeur : 5m Hauteur : 4 m
(dimensions minimales)

▮ **TEMPS DE MONTAGE / REGLAGE**: 1 service de 4H00

▮ **TEMPS DE DEMONTAGE** : 1H00

Si accroche lumière le temps de démontage décor est de 30 minutes

▮ **DROITS D'AUTEUR** : NON

▮ **TARIFS 2007- 2008** :

Représentation Tout public : **2200€** HT

Représentations Jeune Public : **1850€** HT

Établissements Scolaires : **1030€** HT

A la charge de l'organisateur :

Restauration, Hébergement, et Frais de déplacement (0,80€/km)